

移民社會的認同：過去、現在與未來

延伸閱讀學習單

行銷系 三年 甲班 學號 B10036058 姓名 吳俐縈 組別 十

閱讀文章：(吳筱玫)數位時代之「新聞」產製面貌：從兩個案例看網路媒體如何影響新聞形塑

<p>●何謂「守門人」gatekeeper 理論？ 以下二擇一</p> <p>●「社會真實」真的存在嗎？媒體再現的「社會真實」是誰的真實？</p> <p>●何謂「公民記者」？其重要性為何？</p> <p>守門人理論是傳播學理論中，新聞媒體編輯訊息並產出的原則與過程。也就是說，新聞媒體每天處理大量的訊息，原則上必須經過編輯單位的把關，才能讓訊息成為新聞，並傳播給閱聽眾，這是新聞室編輯研究中，很重要的一環。這個理論之後還出新聞室的控制、新聞業的社會化、新聞自律等環節。</p> <p>我覺得社會真實不存在，記者跟媒體再現的「真實」是我們這些聽眾，閱聽者想要的「真實」，往往看到的、聽到的只是那些我們想獲得的，那些東西是真的假的，有沒有這麼嚴重，其實都不一定，這就是現在這個世代所變遷的，以前的報紙常常報一些多勵志人心的報導，而現在卻是那些一而在在而三的無聊報導，到底是不是真實的，則不盡而知。</p> <p>我覺得現在的記者媒體都欠缺了一種東西，叫做公德心，不該報的報一堆，行善樂捐有愛心的則都被埋沒，而現在的人、小孩都有樣學樣，每一個都是這樣從電視、網路這樣子被影響的，所以現在的壞事才會這樣越來越多，我們應該做的則是做好自己的本分，不要被影響，然後在網路上的社群裡，有人需要幫忙，有東西需要幫忙在分享，壞的東西不要一傳十，十傳百這樣傳下去，就跟謠言一樣。</p>
