劉興欽博士蒞校演講大綱

* 引言(主持人介紹劉興欽博士)
* **對談1：不應該發明的發明家？**
* 邵承芬

您有140多項的發明專利，這種成就在國內已是前無古人，您的發明似乎與您小時候的生活習習相關，請您與我們分享一下您的發明歷程。

* 劉博士
* **對談2：如何與漫畫結緣以及您的創作原則？**
* 邵承芬

饒富趣味的是您第一本漫畫的創作動機，竟然是教小朋友不要看漫畫，這是怎樣的一個創作歷程呢？

* 劉博士
* **對談3：您的漫畫與發明間是互為影響，還是有個先後順序，且如何與時代作緊密結合？**
* 邵承芬

這個問題有點像雞生蛋；還是蛋生雞，但在漫畫與發明間，我們很好奇您二者間的相互際遇？另一方面您在漫畫中所創作的角色，都有您的時代意涵，如大嬸婆及阿三哥展示出客家硬頸精神，甚至於近年來您還不斷的世代融合，改編成卡通，可否請您談一下您的想法？

* 劉博士
* **對談4：您對目前本土文化，如何發展出自己的特色，有何期許？**
* 邵承芬

您自1991年遷居美國後，仍不忘懷鄉土，近年來更致力於發揚本土文化，例如您為家鄉打造出的內灣文化商圈，但當我們不斷在消費像您這樣國寶級的成果同時，又應該如何培育下一代的人才呢？

* 劉博士
* **對談5：您對自己一生的成就中，最滿意及具有意義的作品是什麼？**
* 邵承芬

劉博士您一生創作發明光是擁有的專利就有140多項，以及不少漫畫及民俗畫，您對自己的作品中最滿意及認為最有意義的作品是那一項？

* 劉博士
* **對談6：您近年來受洗為基督徒，這對您的創作人生是否又是一個新的里程**碑？
* 邵承芬

您在多年前因緣際會中，受洗為基督徒，這對您整個人生而言，是否開啟了另一個新的里程碑？

* 劉博士
* **對談7：關於創作的靈感或是藝術的涵養，劉博士是否可以給同學們一些建議？**
* 邵承芬

雖然我們的學生屬於技職體系，但不少人可能也有些藝術的天份，例如有時上課看他們隨手畫一些圖案，有時還挺傳神的，所以劉博士可否給這些年青後輩一些建議？

* 劉博士
* **對談8：您為何會選擇永樂國小作為奉獻您一生職志的場域？**
* 邵承芬

這是我私人想問的一個問題，當時優秀如您，第一名的人生，可以任意選擇您的職場時，為何永樂國小是您的第一選擇？

* 劉博士
* **開放現場同學們提問**