健行科技大學102-2【歷史人物分析】課程期末微電影***班級初賽***評分單

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 評選項目 | 比例 | 說明 |
| 主題與架構 | 20% | ‧主題：作品主題與課程的關聯性。  ‧架構：作品內容開展的面向與課程的適切性。 |
| 表達深度 | 30% | 作品對於移民社會與多元認同的探索或省思的深度。 |
| 感染力 | 30% | 對於閱聽者同受感動的程度。 |
| 呈現技巧 | 20% | ‧電腦處理技巧呈現。  ‧整體視覺/聽覺的效果(美感)呈現。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目  組別 | 主題與架構  (20) | 表達深度  (30) | 感染力  (30) | 呈現技巧  (20) | 總計  100 | 名次  (1-10) |
| 第一組 |  |  |  |  |  |  |
| 第二組 |  |  |  |  |  |  |
| 第三組 |  |  |  |  |  |  |
| 第四組 |  |  |  |  |  |  |
| 第五組 |  |  |  |  |  |  |
| 第六組 |  |  |  |  |  |  |
| 第七組 |  |  |  |  |  |  |
| 第八組 |  |  |  |  |  |  |
| 第九組 |  |  |  |  |  |  |
| 第十組 |  |  |  |  |  |  |

評審簽名：