健行科技大學103-1學年度『擬像與仿真：影本閱讀與詮釋創生』

課群計畫課堂日誌

課程名稱：歷史共和國：互文詮釋與想像　上課日期：　103年10月07日

授課教師：　邵承芬　　　　 (教師用)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 出席人數 | 應到：　60　人　　　實到：　　54　人 | |
| 授課內容  摘要 | * 進行《赤壁》影本的解讀。 * 從導演的角度分析赤壁的情節。 * 選擇了三段影片進行觀看：一段是瑜亮間的關係；一段是三江口之役，導演將水戰改為陸戰；第三段是縱曹的橋段。 | |
| 學生學習  狀況 | * 對於影片的欣賞，同學們興趣較為濃厚，在每週的卡片回饋中也表示，經過課程的講解，有重新認識赤壁的觀感。 * 希望透過講解與觀賞，能夠啟發他們作文本/影本對照的省思。 | |
| 待改善問題 | * 在思考上仍需推波助瀾，給予一些刺激。 * 在網站上的討論仍不熱烈。 * 仍有部份同學即使是看影片，仍然在睡覺，真是令人費解，已請TA加強輔導。 | |
| 上課照片  http://sites.powercam.cc/sysdata/65/265/album/9bc0bb965ba9a9a5/m/9948_f1b6ad5e.jpg | | 上課照片  http://sites.powercam.cc/sysdata/65/265/album/9bc0bb965ba9a9a5/m/9962_9d20a329.jpg |