

影像教學：蒼蠅王(LORD OF FLIES)

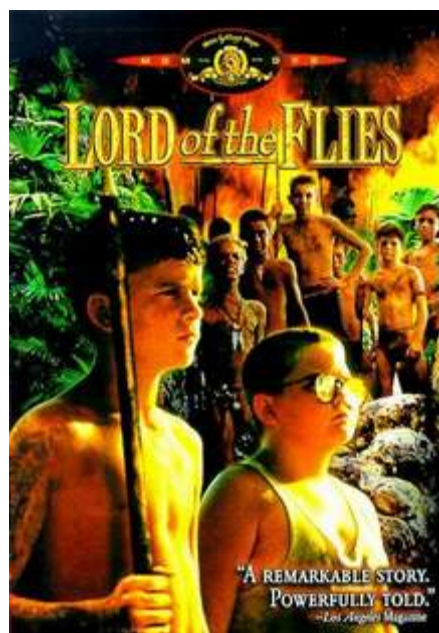


●象徵/意義/作用

- 最後只剩來福和豬小弟二人，在海中所撿到的「手風琴」象徵為何？
- 「海螺」象徵為何？
- 高掛在木棒上的「豬頭」象徵為何？
- 虛擬的「怪獸」作用為何？
- 螢光棒？私有財為何不是公共財？
- 眼鏡與開山刀(為何不是私有財)？
- 臉劃紅黑線，身掛山豬牙？
- 最後的烽火連天？
- 海軍陸戰隊？

●人物性格

- 「來福」？(1)職位高但卻不是最年長者(2)最後一哭(3)眼睜睜地看著同伴一一背叛或死去而無能為力(4)認為犯錯要計點
- 「傑克」？(1)恣意妄為者(2)犯錯者被鞭打(3)自認說到做到-但是都用暴力搶奪
- 「豬小弟」？(1)外表肥胖臃腫而理性(理性的被忽略)
- 「羅傑」？(1)在洞穴前將木棒兩頭削尖(2)執行鞭打犯錯者任務(3)將大石頭從懸崖推下砸死豬小弟
- 「雙胞胎兄弟」？(1)一直到最後才離開「來福」陣營(2)在豬小弟被殺後，來福最後勸說對象(3)在叢林中幫來福掩護
- 「賽蒙」？(1)手持螢光棒(2)變色龍被羅傑殺死(3)到洞穴去(4)在營火晚會中被殺



●基本討論

- 你認為本片最主要要傳達的意念為何？
- 如果班森上尉(飛機駕駛員或學生的長官)未死？你猜想劇情會如何轉變？
- 如果軍隊沒有出現，而且結局是「來福」被殺掉？剩下的人會變成如何？文明進步還是退步？
- 民主不靠制度？而靠道德？還是武力？(民主的脆弱性)
豬小弟：「為何他們一切都仿照大人，結果卻不如預期」
民主的條件為何？
- 權力的正當性(統治的正當性)基礎為何？宗教？武力？還是彼此同意的默契？
- 正義為何？由誰掌握詮釋正義的內涵？

- 獵人陣營(傑克)為何逐漸佔上風(由來福的民主機制變成傑克的寡頭專制)? 滿足食肉的基本需求? 善用虛擬怪獸的宗教恐懼? 武力奪取眼鏡與開山刀稀有生產工具?
- 回到文明社會後, 你覺得應如何處置「傑克」?
- 如果你是「來福」, 你會如何?
- 如果你是「豬小弟」, 你會如何?
- 為何「賽蒙」會被獵人殺掉? 集體行為的感染性、暗示性、匿名性、同儕壓力?
- 為何「傑克」最後要把「來福」殺掉? 有這麼大的仇恨? 絕對的控制? 害怕回到文明社會被制裁?
- 當「來福」看到軍官的一哭, 你覺得當時「來福」的心情是?
- 本片最後一句對白--軍官:「你們到底在幹什麼?」這群小孩真得知道他們在幹什麼?
- 真正的怪獸為何?

● 進階討論

- 多數一定是真理、正義嗎?
- 雙方陣營的需求(回到文明社會優先? 獵山豬食肉優先?)一定是「零和賽局」嗎?
- 理性的思考辯論敵不過生物基本飢渴的需求?(衣食足而知榮辱?)

● 民主是什麼?

- 民主是唯一價值?(工具導向還是理性導向? 演化的自然結果? 生物基因的決定?)
- 民主是少數服從多數, 多數尊重少數? 民主是妥協?
- 妥協的結果是否犧牲公平與正義? 如何衡平?
- 民主是以「數人頭」取代「砍人頭」?
- 民主需要以法治精神為基礎?
- 民主與自由的關係?(私領域 vs 公領域)
- 民主中的權力如何集中? 如何施行? 如何制衡?