時間機器

 傑中TA整理

 時間機器是由一位解說員的觀點來敘述整篇故事。故事一開始則是由解說員、時間旅行者、以及數位成員在進行討論關於時間旅行的可能性。普遍大家認為時間旅行是不可能有的事，但在時間旅行者的解說以及時光機器被設計出來的情況下，時間旅行者將進行第一次的時光旅行。而在與眾人聚餐的時間即將到來時，時間旅行者遲遲未出現，但緊接著進門的是一位面容憔悴、全身佈滿灰塵、走路一跛一跛以及頭髮灰白的人，仔細一看原來是時間旅行者。在眾人紛紛討論時間旅行是否會讓人變得髒兮兮以及在半信半疑的情況下，時間旅行者即將將自己的時間之旅一一講解給在場的人員。

 在時間旅行者開始講述他的未來之旅，一開始機器發出聲響，緊接著是時鐘上的時間先做變化，再來則是人的走動，最後變成白晝與黑夜的不斷交替以及因為時間機器的關係能夠穿越巨大的建築物。在時間旅行者決定拉起煞車時，發現自己處於一個地區是正在下著冰雹，眼前豎立一座巨大雕像。對於未來世界充斥著不安以及想返回自己時代的心情影響下，時間旅行者本應坐回自己時光機器返回自己的時代，但突然恍然大悟，明白自己就是為了探索未來的世界而設計出時光機器，最後他決定留在未來世界，即為西元八十萬兩千七百零一年的未來。此時他發現在遠處有座建築，而當中有十多位身形不高的人，從穿著上能辨別當地的氣候，但卻無法分辨性別。然而，當時間旅行者在做觀察時，也是他第一次在未來世界與未來的人面對面相互看著。

 隨後越來越多的未來小矮人接近時間旅行者，似乎對這個和自己不一樣的人感到好奇，旅行者雖然聽不懂未來的小矮人說的話語時間，不過卻對他們發出的聲音感到非常輕柔好聽。在經過一番比手劃腳後，時間旅行者指著時光機器和太陽，試圖說明自己是從過去來到這個時代，但未來小矮人卻認為時間旅行者是乘者雷雲從太陽來到世間。最後將時間旅行者請到他們所居住的建築物，但和比例不相等，小矮人們居住的建築物門口非常大，連時間旅行者能都可經過，並且在裡頭待著。未來小矮人的食物是以水果為主食，時間旅行者也自述，可能當時狗、馬以及牛羊等動物已經滅絕了吧。接著時間旅行者想學未來小矮人們的語言，在學的同時發現這群小矮人對事情只有五分鐘熱度，可能對時間旅行者也是基於好奇而接近，但隨後卻因為失去了興趣而再去找尋新奇的事物。接著，時間旅行者在往一座山攀爬時，不斷的思索未來小矮人和自己的時代的人、種族、階級以及性別身分的不同，反映出在未來已經沒有所謂的刻板印象，只有平等。

 時間旅行最害怕的就是自己乘坐的時間機器消失，而在故事中時間機器也因為不明原因消失了。時間旅行者因為發現了這件事而對未來小矮人發了脾氣，也讓他明白一開始似乎只有愉悅和微笑的小矮人，最後也會因為恐懼而害怕顫抖。之後他在樹叢發現了拖行的痕跡，隨著而來的是眼前映入的宮廷式建築。

 之後故事進入到時間旅行者繼續留在未來探險，以及學習未來人的語言，每一次的行動他都再度認識了未來小矮人的人格特質，有一次他在經過一條河發現一個人溺水，但是未來小矮人卻沒有任何人搭救，只有冷眼旁觀。時間旅行者卻將她救起，而之後也給她取了個名字叫做葳娜。此外，在時間旅行者探險的過程中也發現了數個類似水井的東西，以及會發光的高塔以及在接近早晨時發現了類似幽靈的現象。此時的他也開始懷疑未來的世界和自己現實世界相差甚遠，或許是某些原因讓未來人類滅亡，而全部的事物重新再度開始。

 在探險的途中時間旅行者發現了一個迷樣的生物，接著他追著那個生物到了一個洞窟，發現其實該生物為人面蜘蛛。洞窟中似乎有通道可以通往地下，此時也讓時間旅行者認為未來小矮人是生活在「地表」上的生物，而地底下是個開發過的國家經濟體系，由於生或在地底的人們為了繼續開發已達成科技經濟以及生活上的便利而持續研究，地上的小矮人卻是因為厭倦了地底生活而選擇到地表上享受著開發者的便利。這時也讓時間旅行者再度探討自己生活的19世紀的人種階級制度以及經濟開發。他發現一個洞窟地上之人(即為小矮人)稱之為「埃洛伊」而地底之人稱之為「摩洛克」。找尋時間機器的線索已掌握得差不多，但令他納悶的是為何「摩洛克」(即為地底人)要搶走時間機器?

 時間旅行者為了找尋正確的線索而決定前往地底下一探究竟。但是在地底下的卻是機器運作的聲音，他也發現摩洛克人食用肉類，也讓時間旅行者明白未來世界還是有肉食可以供人食用。但是地表上的小矮人卻是對地下感到害怕。在受夠了地底的黑暗之後，時間旅行者決定離開地底下的世界而再次前往地表，卻還是沒找到時間機器。

 之後時間旅行者決定前往「青瓷宮殿」，試圖找尋他的時間機器，這次葳娜也一起同行。在前往的途中時間旅行者意識到地底的摩洛克人是以肉食為主，而當時他看到的肉，似乎就是地表上的小矮人，在人類經過劇烈的變化之後，食人肉或許已經變得正常，如同我們會食用牛、豬或是羊肉等。而這些埃洛伊人也可能對摩洛克人來說是類似被飼養的家畜。隨後他們進入青瓷宮殿，而裡頭只有破碎的花瓶以及因時間而逐漸風化的建築物內部，時間旅行者在當中為了找尋可以對抗摩洛克人的武器而在開始遊走在宮殿中。他在內部發現了許多熟悉的事物以及有趣的畫作等，接著在探索完畢後和葳娜一同離開了青瓷宮殿。

 在離開了宮殿後，夜色逐漸變暗，在時間旅行者與葳娜一同回到原本的地方時，卻被摩洛克人襲擊了，時間旅行者以火柴以及燃燒乾燥的葉子來威嚇摩洛克人。但最後卻還是因為疲勞而被抓住，同時間葳娜也不見蹤影。時間旅行者使出最後的力氣來反抗摩洛克人，而剛才的火焰也已經造成了森林大火，看在時間旅行者的眼裡卻是生動又驚恐。然而摩洛克人卻還是朝時間旅行者前進，最後他以鐵棒打死一名摩洛克人，也讓時間旅行者感到萬分的罪惡，但為了生存他並無他法。此時時間旅行者意識到葳娜不見了，在不斷的找尋中卻還是音訊全無，自然認為她或許被火焰波及或是被其他摩洛克人抓走被食用了。在心裡的自責煎熬下他回到了原本一開始來到的地方，發現了時間機器。最後因為摩洛克人再度襲擊而不小心將回到過去的槓桿用至繼續前往未來的按鍵。在來到三千年後的未來時間旅行者發現了巨大的螃蟹生物，以及未來世界並不是我們想像中的科技經濟發整完善，而是類似再度回歸了原始型態。

 回到了現代的時間旅行者疲累不堪，最後在他述說故事結束後，在場的所有人員卻認為只是個故事，認為時間旅行者只是在自編自述，畢竟太過於不真實。時間旅行者本人也不認為其他人會相信他的時間旅行而不予計較。時間機器故事最後，解說員在擺放時間機器的實驗室中看到了時間旅行者再度前往時間旅行，而認為下次他回來會在帶給人們不一樣的時光之旅故事，但過了三年時間旅行者卻依然音訊全無，留下了一個謎。