**第七組小組討論提問**

李柏霆－文字小精靈

Ｑ：為什麼娟娟的爸爸從不告訴她關在豬舍裡面的那人就是她媽媽?

Ｑ：為什麼雲芳在照料娟娟的同時對她勸說，娟娟卻要回答她說:這是命~阿姊

鍾倖娟－賈伯斯

Ｑ：雲芳對五寶和娟娟真的是母愛還是同性戀？

Ｑ：您覺得戰爭說慰安婦是一件好的還是不好的事情？

葉勇祥－賈伯斯

Ｑ：為何在白先勇的其他著作中也有著同性戀的(〈月夢〉、〈青春〉、

〈寂寞的十七歲〉、〈孤戀花〉、〈滿天裡亮晶晶的星星〉、《孽子》皆是以同志為背景的小說。)情節?白先勇他想表達甚麼?

Ｑ：酒店女子很辛苦，但是為甚麼還是有人願意去做?人說回頭是岸，如果是您，您會接受一個曾經是酒店的女子嗎?

謝依蓓－段落小編

Ｑ：您認為五寶說他沒有娘,是真心話還是玩笑話呢?

Ｑ：您覺得娟娟尚未發瘋前,有過真正的快樂嗎?

馮庭毓－柯南

Ｑ：如果您是雲芳，您會希望娟娟正常還是瘋掉？

Ｑ：影本當中，林三郎出現在第一幕(五寶和雲芳)，可文本當中他是國共內戰後才出現，為什麼影本跟文本有所差異？

羅仕典－文化小捕手

Ｑ：雖然說我們所接觸的文化與故事中有所不同，但是在現代我們所看不見的地方，這些事件是否真的不存在?而我們的文化與故事中文化真的有所不同?

Ｑ：作者一再地描述受傷的胸部，作者所要表達的是女性在當時地位的低下或是重男輕女的想法?而現在這種文化是是否有所改善?

呂美震－柯南

缺