

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日學號： B10241126 姓名： 陳蕊芬

一、論壇主題： 凌及視學召喚 (身體、性別、歷史、文化)

二、請摘錄部份精彩內容：

社會變遷對文化的改變，在不同文化有不同的使用方式與思想。人常被社會文化宰制，從歷史來看我們的身体不斷被建構到解構。唐代女性相制度知兩性關係都是很開放的。以生活經驗來看，女性對生理方面很衝突，對生理期來感到麻煩厭惡，但對生產又感到喜悅，東方文化底下女性被醫療權威宰制。3-5 歲小女生會有戀女情節。 7 女性化的社會形為透過摸信鴿媽媽。3-6 歲小男生會有心戀母情節。 8 男性化的社會形為透過與爸爸交流、摸信。男生做女生的事 以及女生做男生的事 行為曾被禁止、宰制 因為社會文化。

三、此次協同教學最令我有所感的一句話：

陳莉： 去除這些外在身体的宰制，是否能得到真正的 "我是誰"。(笛卡兒的自醒夏)

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

還在讀書時期我們都讀社會文化新宰制，但我到底是誰；希望可以活得出一個特別的自已，也透過這次的教學了解到以歷史、性別的觀、生活經驗為釀成都有不同的看法。也因為這樣能真正了解自己的身体及我是誰，以往覺得身体沒有太大的好奇覺得順其自然但認識自己之後才覺得以前根本不了解自己。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日 學號：B10241015

姓名：張心怡

一、論壇主題：滾滾不絕的噪音 / 身體、性別、歷史、文化 /

二、請摘錄部份精彩內容：

* 我們的生活是被不同文化所控制, ex= 西方使用刀叉, 東方使用筷子 (穿帮)

* 讓我們開始思考文化

* 身體是不斷的在被建構, / 性別 → 法制.

* 交際禮生活, ex= 女生生理期用衛生棉, 但到了台灣, 坐月子, 忌食

(文化撞擊) 得吃鹹蛋, 鹹蛋是跟不衛生, 但

吃鹹蛋是為了, 鹹蛋含有

鐵質, 所以, 鹹蛋含有

鐵質, 所以, 鹹蛋含有

心理學

家庭

性別

身體

文化

歷史

社會

三、此次協同教學最令我有所感的一句话：

做我們一出生就被身體所主宰。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

* 原來許多人類言談自由的極端主義者只是從他們之中不被不同文化所主宰, 父母也是因此熟練的我們都已經被

* 如許多動物都有語言, 我們對不同人有不同的文化, 身體性別

* 許多動物都有語言 (Body).

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

身體與文化 / 身體、性別、歷史、文化 / 滾滾不絕的噪音 / 我們的生活是被不同文化所控制, ex= 西方使用刀叉, 東方使用筷子 (穿帮) / 讓我們開始思考文化 / 身體是不斷的在被建構, / 性別 → 法制. / 交際禮生活, ex= 女生生理期用衛生棉, 但到了台灣, 坐月子, 忌食 (文化撞擊) 得吃鹹蛋, 鹹蛋是跟不衛生, 但吃鹹蛋是為了, 鹹蛋含有鐵質, 所以, 鹹蛋含有鐵質, 所以, 鹹蛋含有鐵質

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日學號：Bozuyobu 姓名：袁靜

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

拿出手機自拍，擺出 101 號表情，像雜誌上模特兒的表情，然後將自拍上傳到 FB, IG, 部落格上同他人分享、炫耀，這些行為沒有被他人逼迫，沒有被他人制約，自我的規範、自願被制約，這些行為都是出自自己的意願。

三、此次協同教學最令我有所感的一句話：

人們的自我規範，沒有被壓迫，沒有利誘，但會自願被規範。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

除了歷史中禮儀的制約，男女性別上社會的制約、網路社會的自我規範...等，有太多的制約與規範，連人的思考都被限制，嚴謹的制約，希望有片刻的解放。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日學號：B10271086

姓名：劉佩玟

一、論壇主題：疑視與召喚：身體·性別·歷史·文化

二、請摘錄部份精彩內容：

江老師所提之。女性的生產是神聖的，但為什麼又不能
生理時
祭祖、拜拜呢？為什麼視為不好子嗣？

檢查不孕症時，男女的差別對待

· 對自己的身體不喜歡，就默然的被醫療所
宰制。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

身體是情感性的，也是知識性的。

（對朋友、情人）（對醫生...）
↳ 需要時間

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

雖然現在社會還是偏男性社會，但身為女人，並不要因此不
喜歡，因為自己都不喜歡了別人也不會喜歡，所以多愛自己
一點，讓自己更有價值。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日學號：B10341062 姓名：柳羽柔

一、論壇主題：凝視學召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

笛卡兒 / 我思故我在 / 身體承載了我的存在。
我們的身體不豈介的建構再解構。
身體具有情感性 & 知覺性。
身體上的親密度就是小情感性的表達。
自我的獲得是社會上與他人的參與。

三、此次協同教學最令我有所感的一句話：

「人生難得、人身莫能得。」

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

原來自己的身體的成長和社會、文化、了也若有很大的
關聯性。

另外，在男女平等上，其實還有很多的不公平。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日學號： B10239016 姓名： 呂翠諤

一、論壇主題： 身體與文化 課群

二、請摘錄部份精彩內容：

。 身體有一切的經驗之源。
。 吾身即知存在，無身不成社會。
。 從那些尋常被我們看見的「看見」裡，找出不曾被看見的看見。

三、此次協同教學最令我有所感的一句話：

距離我們的展演只剩下 2 個星期，
時間很緊。
身體並不是自己能控制的。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

從小不知道受到了很多限制，並不自由，
卻沒想到受限制的部分有那麼多，
甚至在出生前就早已被控制著。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日 學號：b10341097 姓名：吳美玲

一、論壇主題：凝视與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

* 木果與身體造成

* 身體具情感性與知識性(看 doctor 時)

* 社會學

* 以身為役—人生難得，人身莫難得

* 由卡兒/我思故我在/身體承載了我的存在

三、此次協同教學最令我有所感的一句話：

* 我們的身體不斷所結構與解構

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思：

在現今的社會裡，手機影響人們甚廣，總被手機所控制。

造成人與人之間無形的微小的隔閡。

如今男性男平等，但女生在社會中如果女生生理來，卻

被教育成那樣，不能進去廟裡，這已顯現出不平等的價值觀

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化