

104學年度教育部技專校院通識課程革新計畫

身體與文化 課群

健行科技大學 通識教育中心

主持人：閔宇經助理教授

104.12.10



<http://sites.powercam.cc/site/ge11>
<http://sites.powercam.cc/site/ge12>
<http://sites.powercam.cc/site/ge13>

成員 團隊&專屬網站

- ▶ 計畫主持：閔宇經 [身體的哲學思維]
- ▶ 共同主持：吳美玲 [性別與社會]
- ▶ 共同主持：邵承芬 [歷史中的身體文化]
- ▶ 共同網站



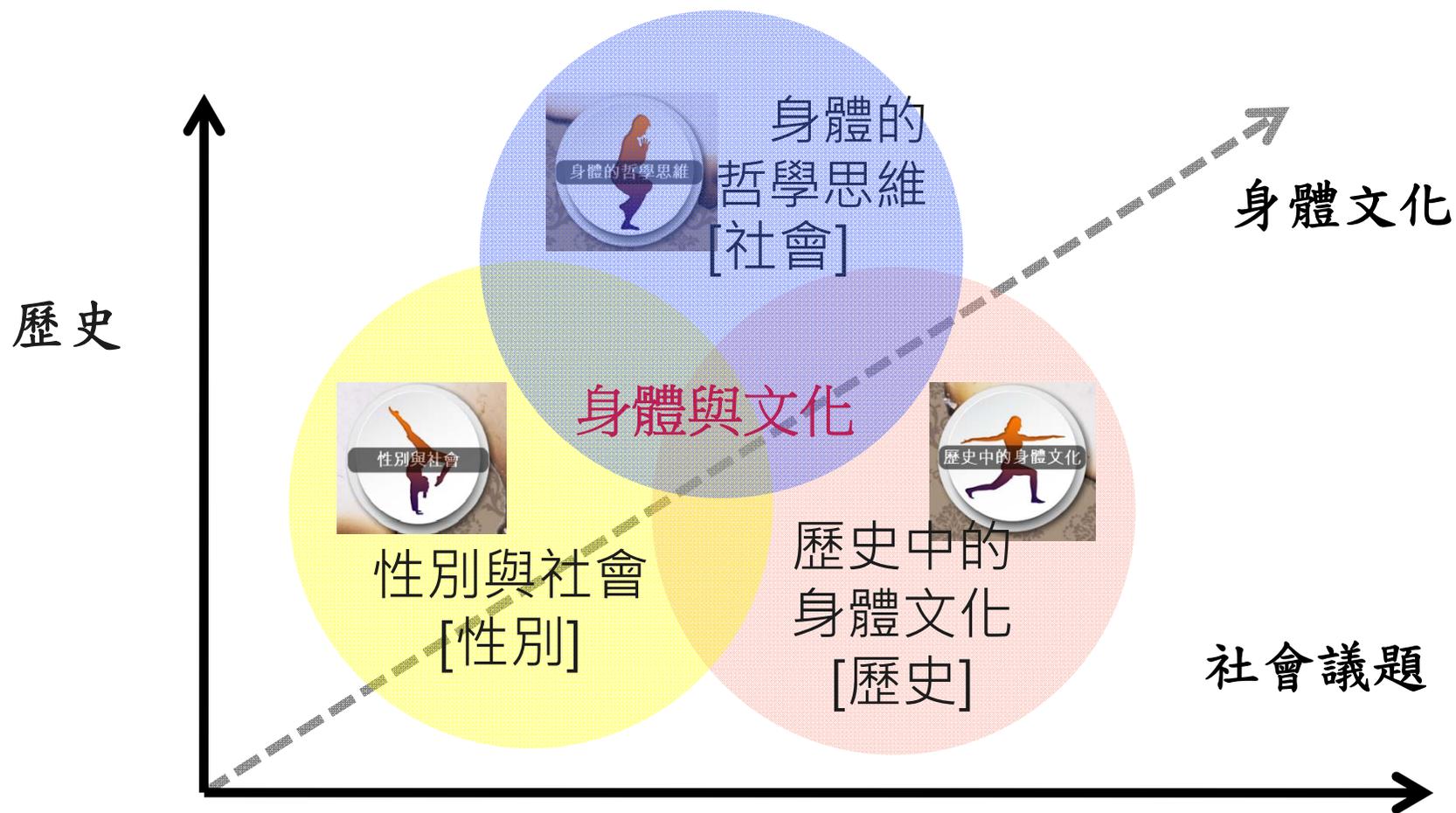
每小組成立 line 群組

課群意識

凝視與召喚

- ▶ 身體為一切經驗之源。
- ▶ 吾「身」即知存在，無「身」不成社會。
- ▶ 身體是銘刻社會結構的場所、建構社會的手段和連結個體與社會的管道。
- ▶ 「**以身為度**」從那些尋常被我們看見的「看見」裡，找出不曾被看見的看見。

定位 以身為度



課程 設計執行



課程設計的結構邏輯

| | 內容 | 教學/操作策略 | |
|----|-----------------|-------------------------------|----------------|
| 傳遞 | 價值問題探索 | 正式課程、協同教學、體驗學習、文本討論 | 多元 檢測 評量 |
| 擴散 | 團隊合作溝通、思辨創造解決 | 期中、期末問題探索、問題界定、團體討論、擬定策略和可行方案 | |
| 應用 | 社會參與實踐、文化美學呈現 | 期中機構參訪體驗、期末身體文化展演 | |
| | (個人或小組)學習單&反思報告 | | |

核心素養課程單元關係性自我檢核

| | 身體的哲學思維 | 性別與社會 | 歷史中的身體文化 |
|------|---|---|---------------------------------------|
| 邏輯思辨 | 高 課程各單元 | 高 課程各單元 | 高 課程各單元 |
| 溝通表達 | 高 反思/閱讀心得單寫作, 個人/小組報告(討論), 期中服務、期末展演 | 高 反思/閱讀心得單寫作, 期中服務、期末展演、翻轉教室模式的對話、討論 | 高 反思/閱讀心得單寫作, 期中服務、期末展演、咖啡圓桌論壇討論 |
| 問題解決 | 高 身體與美感單元、身體與產業(經濟)單元 | 高 流行文化與性別、醫療與性別、文學、繪本與性別、影像媒體與性別 | 高 服飾文化鞋帽篇、流行篇、衣著篇; 審美文化妝飾篇、體型篇、科技篇 |
| 鑑賞美感 | 高 身體與美感單元、身體與產業(經濟)單元 | 高 流行文化與性別、醫療與性別、文學、繪本與性別、影像媒體與性別 | 高 服飾文化鞋帽篇、流行篇、衣著篇; 審美文化妝飾篇、體型篇、科技篇 |
| 國際移動 | 中 身體與移動(遷徙)單元 | 高 移民社會中的性別、新移民女性的身體敘事(協同教學) | 低 審美文化科技篇 |

培力增能 健行書房



- ▶ 健行書房(建議8場次)，全校共計 **376** 人次參與
- ▶ 全校學生共享資源



身體的哲學思維

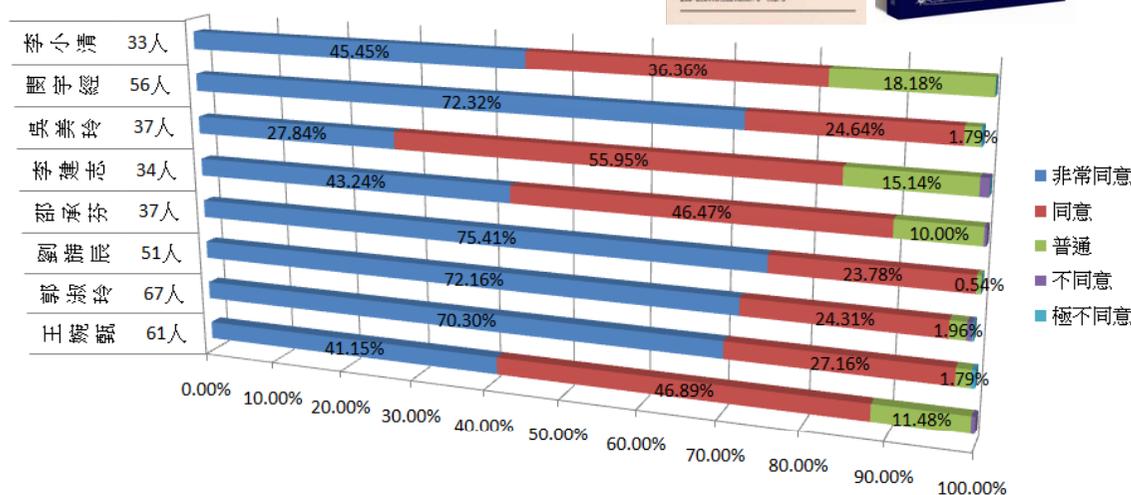
性別與社會

歷史中的身體文化

健行書房 讀書會 1041

Chun-Hsin University of Science and Technology

| 期次 | 日期 | 邀請嘉賓 | 邀請主題 | 書名 |
|----|------------|------|----------|------------|
| 1 | 10/11/2017 | 陳永發 | 身體的哲學思維 | 《身體的哲學思維》 |
| 2 | 10/18/2017 | 陳永發 | 性別與社會 | 《性別與社會》 |
| 3 | 10/25/2017 | 陳永發 | 歷史中的身體文化 | 《歷史中的身體文化》 |
| 4 | 11/1/2017 | 陳永發 | 身體的哲學思維 | 《身體的哲學思維》 |
| 5 | 11/8/2017 | 陳永發 | 性別與社會 | 《性別與社會》 |
| 6 | 11/15/2017 | 陳永發 | 歷史中的身體文化 | 《歷史中的身體文化》 |
| 7 | 11/22/2017 | 陳永發 | 身體的哲學思維 | 《身體的哲學思維》 |
| 8 | 11/29/2017 | 陳永發 | 性別與社會 | 《性別與社會》 |
| 9 | 12/6/2017 | 陳永發 | 歷史中的身體文化 | 《歷史中的身體文化》 |
| 10 | 12/13/2017 | 陳永發 | 身體的哲學思維 | 《身體的哲學思維》 |
| 11 | 12/20/2017 | 陳永發 | 性別與社會 | 《性別與社會》 |
| 12 | 12/27/2017 | 陳永發 | 歷史中的身體文化 | 《歷史中的身體文化》 |



討論 團體&小組 延伸閱讀



- ▶ 延伸閱讀-知識承載
 - ▶ 反思單/學習單寫作
 - ▶ 同儕評量
- ~~無所遁形

性別權力的跨界再現：電視廣告中女體的美麗與哀愁
男女有別觀念探源
美麗壞女人：台灣女性名模的身體再現
林雲娥著《美好與醜惡的文化論述—先秦兩漢觀人、論相中的禮儀
巴比的盛宴
廖敏庭〈「科學整合」的新典範體：物與身體感的研究
活在當下
從白居易的《時世妝》看唐代女性的妝飾
病體中國的時間隱喻與治療評議晚清小說的身體圖想像
黃帝內經的飲食養生觀
台灣夜市及其飲食文化探源
以上為精選的延伸閱讀



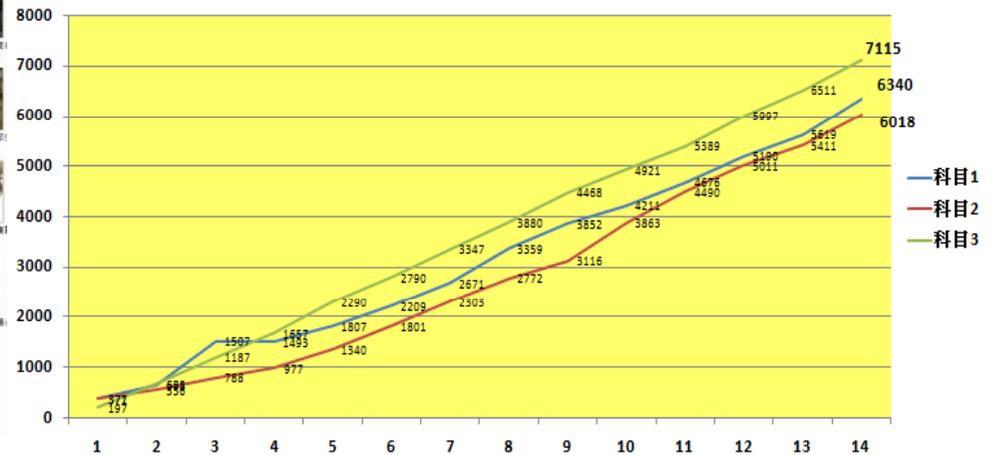
教師在網站分享延伸閱讀書摘

網站 電子報3期

統計至 12.09日為止



- ▶ 修課：60；60；28
- ▶ 人次：6340；6018；7115
- ▶ 資料：85；97；116
- ▶ 討論：79；91；160
- ▶ 電子報：9篇；7篇；8篇



社群 成長社群&課群會議



- ▶ 4次-計畫教師/TA**擴及** 通識教師/生命教育教師/諮商心理師
- ▶ 擴大深化教學社群團隊為後續教學培力empower



性別專題：跨性別者

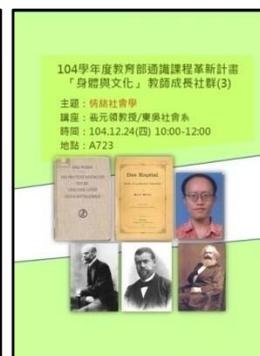
104 學年度教育部通識課程革新計畫
「身體與文化」課群 教師成長社群 建議

| 身分 | 計畫教師 | 通識教師 | 計畫TA | 日期 | 104.10.29 |
|---|------|------|------|----|-----------|
| 請具體列出本次教師社群：1. 議題或主題：2. 這個安排對於教學或學習上的意義 | | | | | |
| 這4次活動設置鮮能有助於高中課程中及主題的 | | | | | |
| 學習 能分階段討論不同階段的發展, 生命中的種種 | | | | | |
| 生命錯誤與在真誠改變的世代, 我們也學習如何 | | | | | |
| 理解給予教育者給予或思考, 每個會產生, 並且 | | | | | |
| 是才更有成長的受同, 不僅自然和環境的連貫 | | | | | |
| 收, 生命依然應該更有自主性。 | | | | | |

104 學年度教育部通識課程革新計畫
「身體與文化」課群 教師成長社群 建議

| 身分 | 計畫教師 | 通識教師 | 計畫TA | 日期 | 104.10.29 |
|---|------|------|------|----|-----------|
| 請具體列出本次教師社群：1. 議題或主題：2. 這個安排對於教學或學習上的意義 | | | | | |
| 生命與死雖然只是人生的過程, 但仍然 | | | | | |
| 我面對時無法釋懷中放下, 那個靜默的晚 | | | | | |
| 午後, 最感人的部份是林生衣太太離開後 | | | | | |
| 面對遺孀呼, 才終於面對自己心繫最深處的 | | | | | |
| 現南, 也讓自己有思到/思念/懷念/理念/在 | | | | | |
| 分後, 如何作起當下, 讓自已擁有負面的判斷。 | | | | | |

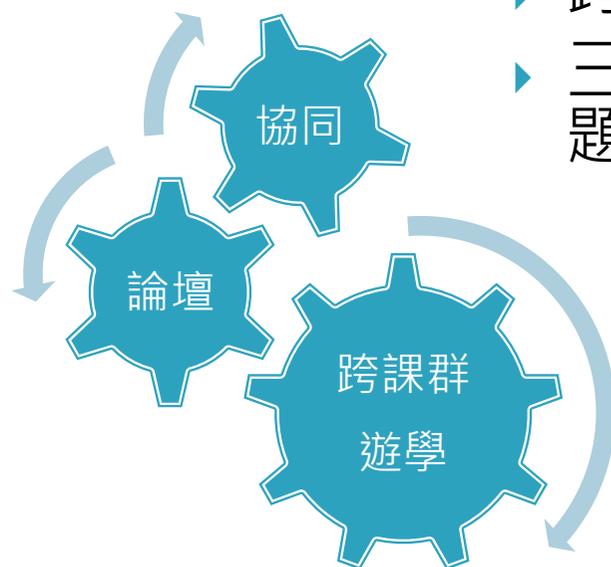
| | 電子報 | 班內協同 | 總計劃協同 | 教師成長社群 | 研討會 |
|-----|-------|----------|----------|---------------|------------|
| 閔宇經 | 7 人次 | 3(1) 人次 | 期中 1 人次 | ①20 人次 ②20 人次 | 10 論文; 計畫外 |
| 吳美玲 | 5 人次 | 3(3) 人次 | 三班 2 人次 | ③20 人次 ④20 人次 | 教師 9 人; 外審 |
| 邵承芬 | 5 人次 | 4(2) 人次 | 展演(3) 人次 | / 講員 4 人次 | 20 人次 |
| 小計 | 17 人次 | 10(6) 人次 | 3(3) 人次 | 40/40(4) 人次 | 9(20) 人次 |
| 合計 | | 30(9) 人次 | | 80(4) | 9(20) 人次 |



協同 (班內·三班)&跨課群(遊學)



- ▶ 課群橫向聯通合作
- ▶ 班內協同3班共10(+6)次多元面向
- ▶ 跨課群遊學約120人次
- ▶ 跨課群遊學-學習單
- ▶ 三班協同論壇：同一主題不同學科領域學習



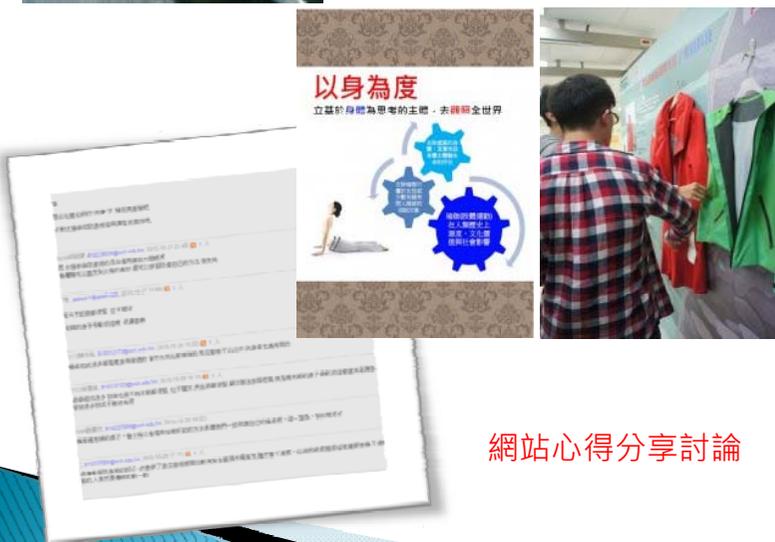
| 課次 | 日期 | (開課老師)組別 |
|----|----------|----------|
| 5 | 10/06(二) | 第1組 |
| 6 | 10/13(二) | 第2組 |
| 7 | 10/20(二) | 第3組 |
| 10 | 11/10(二) | 第4組 |
| 11 | 11/17(二) | 第5組 |
| 13 | 12/01(二) | 第6組 |



體驗 瑜珈 · 服飾 · 太極拳



- ▶ “生活世界”中，體驗身體的**反思性**存在。
- ▶ 從”體驗”中，善解知見。
- ▶ “身體”不僅是**生成的**，也是**形成的**。（轉用”西蒙·波娃”的話語）



網站心得分享討論



期中 學習服務&體驗參訪



- ▶ 11.07-(平鎮)桃園樹仁教養院
- ▶ 從被遮蔽的身體去反思身體
- ▶ 12.01-(觀音)聚紡觀光工廠
- ▶ 服飾(產業)與(身體)文化



深根 推廣計畫



《蒼蠅王》的文本分析：
兼論身體政治的互文理解

- ▶ 2015.12.11(五)假開南大學聯合召開研討會
- ▶ 提出**10**篇論文 → **出版專書**
- ▶ 明年1月聯合中壢樂齡大學提出桃園市「知識城」計畫(連續3年)

| 健行學報 | |
|---|--------|
| 第三十五卷 第三期 | |
| 目錄 Contents | |
| 電資類 | |
| 應用於智慧網系統之共面波導線入射器之設計 CPW Fed Coupled Fractal Antenna for UWB Applications 曹朝豪、劉智群、李浩豪、張運通 | 1~16 |
| 工程類 | |
| 運用射出機製備聚苯乙稀/雲母奈米複合材料及具性質研究 Study on Preparation and Properties of PS/Mica Nanocomposites by Extruders 許謙謙、林朝傑、楊承慶 | 17~28 |
| 商管類 | |
| 信用交易下具有效期限新物品之最適訂價與補貨策略 Optimal pricing and replenishment policies for fresh produce with expiration dates under trade credit 楊志德、戴志洲、陳正元、黃鈞智 | 29~52 |
| 人文社會類 | |
| 《蒼蠅王》的文本分析：兼論身體政治的互文理解 A Content Analysis of Lord of the Flies, with an Intertextual Interpretation to Body Politics 陳宇龍 | 53~70 |
| 臺灣地區國小學校行銷研究發展分析與展望 The Development And Prospects of Researches for Elementary School Marketing in Taiwan 陳怡君 | 71~86 |
| 第四代行動通訊技術對台灣電視產業的影響 The Impact of the Fourth-Generation Mobile Communication Technology on the Taiwan's TV Industry 韓丁剛、孫怡伶 | 87~104 |

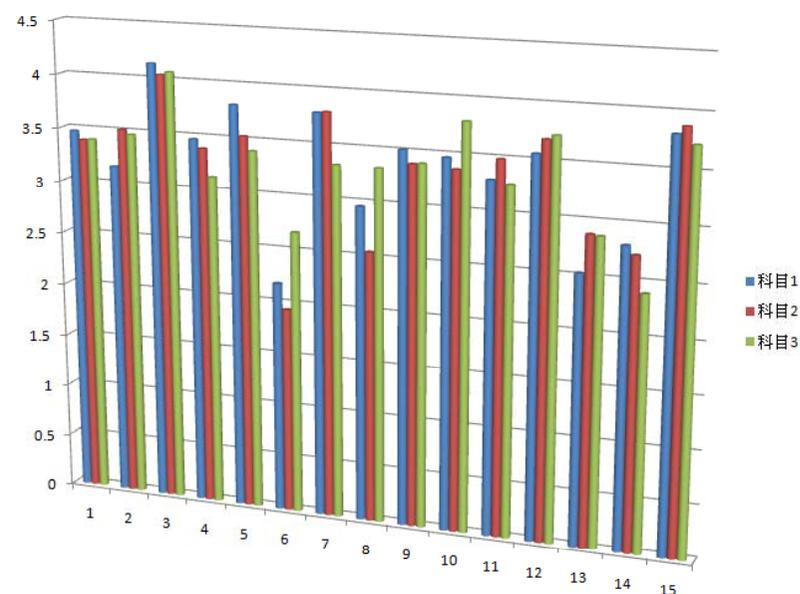
| | 姓名 | 學校職稱 | 暫定題目 |
|----|-----|--------------------------------------|---|
| 01 | 陳宜亨 | 健行科大通識中心兼任助理教授 | 當我們「同」在一起？台灣同性婚姻的爭議與挑戰 |
| 02 | 張維元 | 元智大學社政系兼任助理教授 | 自我建構的情感傳會與意識形態：台灣高中生個人申請自傳工業的初探性研究 |
| 03 | 王婉甄 | 健行科大通識中心兼任助理教授 | 道教的靈性命題：孫不二的修道觀及其文化意涵 |
| 04 | 謝易達 | 慈濟科大通識中心兼任助理教授 | 倡議、鑲嵌、滲入：女性非政府組織在臺灣性別平權運動的角色 |
| 05 | 李偉敬 | 台師大國際與社會科學學院博士候選人/規畫中選高申輔導主任兼性平會執行秘書 | 「形體心靈地圖」從公民與生命教育中對宗教本質到正信宗教之行動研究——以【性別·身體·宗教】觀點論述 |
| 06 | 黃睿慧 | 臺師大僑教學院兼任助理教授 | 文化霸權下的原住民身體與靈魂 |
| 07 | 宋惠中 | 元培科大觀光與休閒管理系兼任助理教授 | 異鄉人的漂流與召喚：由「十七號出入口」討論老兵的離散、記憶與情感 |
| 08 | 周德榮 | 國立聯合大學助理教授 | 跨性別書寫的議題與討論：以《彩虹陰陽蝶》為例 |
| 09 | 莊昱達 | 臺北市立大學都會產業經營與行銷學系兼任助理教授 | 「性別利基市場」之商業模式分析：以某品牌個案為例 |
| 10 | 杜聖聰 | 玄奘大學廣電系助理教授 | 情感殖民與國族認同：以波多野結衣迷源卡為例 |

評量 多元教學檢測



- ▶ 計畫前測/後測
- ▶ 三面向：認知/態度/技能
- ▶ 五能力：共15題
- ▶ 多元交叉：校方期末評量

| | | | | 科目 1 | 科目 2 | 科目 3 |
|----------|----|----|---------------------|------|------|------|
| 邏輯 思辨 | 01 | 認知 | 透過科學所認識的身體才是真理 | 3.47 | 3.39 | 3.40 |
| | 02 | 態度 | 男生總是理性的多而女生總是感性的多 | 3.16 | 3.51 | 3.47 |
| | 03 | 技能 | 對事有不同的想法然後去比較何種較為可行 | 4.14 | 4.04 | 4.07 |
| 溝通 表達 | 04 | 技能 | 說法在團體分組中將自己的想法說服別人 | 3.47 | 3.39 | 3.13 |
| | 05 | 認知 | 道說話的用語無法全部轉換成文字的用語 | 3.81 | 3.53 | 3.40 |
| | 06 | 態度 | 在團體討論中別人的意見總是很差勁 | 2.18 | 1.94 | 2.67 |
| 問題 解決 | 07 | 技能 | 在有限的資源下找到辦法，完成課程要求 | 3.79 | 3.80 | 3.33 |
| | 08 | 態度 | 需要分組作業的課程十分討厭而麻煩 | 2.96 | 2.55 | 3.33 |
| | 09 | 認知 | 這門課程為何需要用到這種成績評量方式 | 3.51 | 3.39 | 3.40 |
| 鑑賞 美感 | 10 | 認知 | 審美觀念是社會文化和歷史所建構和賦與的 | 3.47 | 3.37 | 3.80 |
| | 11 | 態度 | 美不美是自己的事不用介意別人的意見看法 | 3.30 | 3.49 | 3.27 |
| | 12 | 技能 | 我知道如何對身體進行健康而美的管理 | 3.56 | 3.69 | 3.73 |
| 國際 視野 | 13 | 認知 | 英語好就等於具有好的國際觀(視野) | 2.53 | 2.88 | 2.87 |
| | 14 | 態度 | 我搭車時儘量不坐在外籍勞工旁邊 | 2.81 | 2.73 | 2.40 |
| | 15 | 技能 | 願意幫助因婚姻或生活離開國家的外籍人士 | 3.81 | 3.88 | 3.73 |
| | | | | 3.33 | 3.30 | 3.33 |



期中教學 心得 · 建議 · 省思



- ▶ **1.教師方面：**
 - ▶ (1)教師成長社群→整合融通學科知識、組織培力，做為日後繼續開課的基礎。
 - ▶ (2)教師之間良好的溝通是課群成敗因素。
- ▶ **2.TA方面：**主動熱情積極特質，學生與教師的橋樑，善用line群組經營。
- ▶ **3.課群網站：**電子報...等資料→深化自主/延伸學習→永續經營課程。
- 4.學生方面：**翻轉教室需先翻轉學生心態，激發學習動機。
- 5.整體計畫：**縝密規劃，事半功倍。
- 6.深根推廣：**教學/研究/服務/產學→四合一加值。

健行科技大學



感謝聆聽
敬請指教

<http://sites.powercam.cc/site/ge11>
<http://sites.powercam.cc/site/ge12>
<http://sites.powercam.cc/site/ge13>

感謝 教育部技職司
& 計畫辦公室