

第三講

104學年度第2學期

台灣文化創意產業的發展

外國文創案例分析

健行科技大學通識教育中心
邵承芬老師cfshaw/A737



外國文創案例分析

◆ 韓國 **大長今** 影劇

◆ 美國 **迪士尼** 樂園

◆ 日本 **小樽** 倉庫區



韓國大長今影劇

財團法人國家政策研究基金會
National Policy Foundation

國政評論

NPF Commentary

教文(評)094-030號

中華民國九十四年三月二十九日
March 29, 2005

從韓國經驗看台灣文化創意產業的前景

教育文化組政策委員 趙怡



趙怡觀點

◆大長今的經濟效益

➤ 電視劇 → 影音產品 → 飲食 → 服飾 →
小說 → 漫畫 → 觀光

◆大長今的成功要素

➤ 製作嚴謹 → 從飲食服飾到醫療食補
➤ 官方政策

◆台灣文創前景



韓國大長今影劇

我見我思 - 文創產業股正夯

2013年11月18日 04:09 [陳敏郎](#)



霹靂國際以本土布袋戲為主軸，衍生出包括線上遊戲等相關商機，並立志走出台灣。布袋戲可以上市，歌仔戲、原住民傳統文化日後當然也可能依「霹靂模式」進行跨業合作，進入資本市場。不過看看南韓「大長今」在全球60多個國家播出，整體**周邊效益高達900多億元**的驚人效益，台灣的傳統文創產業，和南韓一比，渺小到幾乎看不見。



韓國大長今影劇



作家



蕭何

- ▶ 加入好友
- ▶ 推薦部落格
- ▶ 訂閱關注
- ▶ 留言給他

從金馬獎過程看台灣的文創能力大大輸給南韓

2013/11/26 16:19



讚

分享

3



傳送

G+1

0

342



蕭何觀點

- (一) 迅速立法，以**減稅或提供低利率**的優惠方式，鼓勵企業界投資拍片。
- (二) 重組韓國電影振興協會，全力輔助電影產業，並斥資約12億台幣，興建**型影城**提供影視產業最佳硬體服務。
- (三) 與好萊塢合作，派遣優秀人才前往取經，建立**好萊塢式**的片廠專業分工制。
- (四) 實施**銀幕配額制度**，要求戲院和電視台，每年必須放映一定比例的國產電影。
- (五) 籌備釜山等各式**國際影展**爭取國際認同、促進交流。
- (六) **題材解禁、嚴查盜版**。

BIBIMBAP?



Seasonal greens give it zesty. Silky red pepper paste gives it heat. A golden egg, tender meats, briny shrimps and toasted rice, mix it up. Find your own balance of flavors and you've mastered the art of Bibimbap.

www.ForTheNextGeneration.com

魅力一

韓國大長今影劇

藥食同源

五味は
五臓を養う



魅力二

韓國大長今影劇

超越米其林三星

《日本宮廷 皇室御膳 驚艷登場》

12/16~12/18

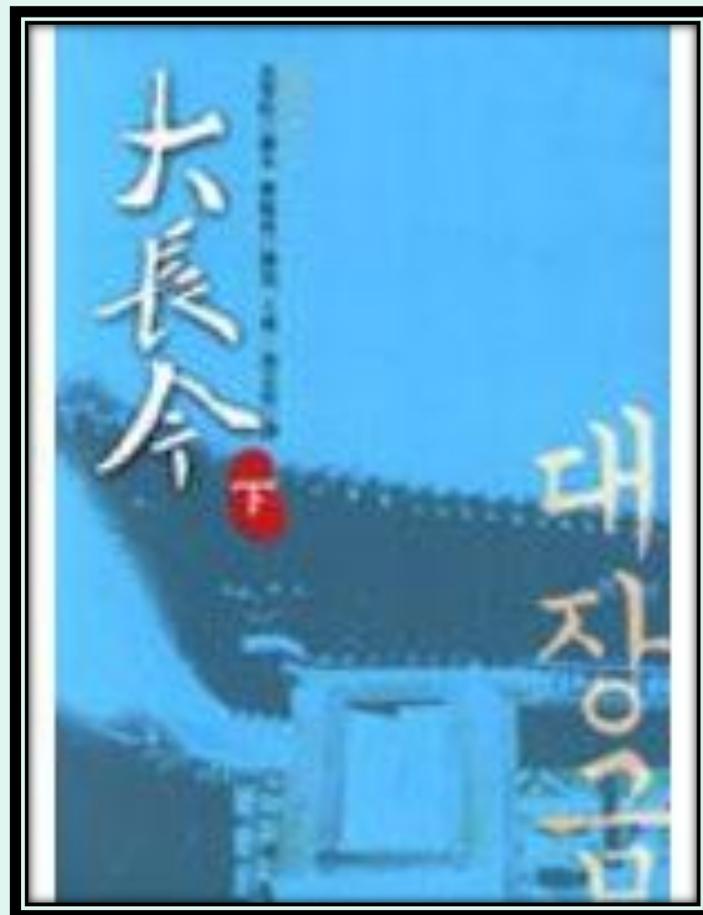
皇帝
SHUNSU
皇室御膳
都廳苑
Doo Hall
Doo Hall

大立精品
STAR PLACE



效益

韓國大長今影劇



效益

韓國大長今影劇



效益

韓國大長今影劇



大長今村MBC 揚州攝影棚

效益

韓國大長今影劇



大長今村MBC揚州攝影棚



韓國文創模式

全球文創產業趨勢報告-韓國

- 掀起韓流兩大秘訣 **一源多用&文化技術**
- 透過6T國家政策(2010)中的【文化技術】為媒介，將**韓劇、流行音樂及時尚**等文化內容，運用**OSMU(One Source Multi-use)**原理向全球推廣。
- 2017年預估有120兆韓元產值。



資料來源: La Vie 10月號/2014 第126期



OSMU原理

◆ 韓國文化創意產業的窗口效應

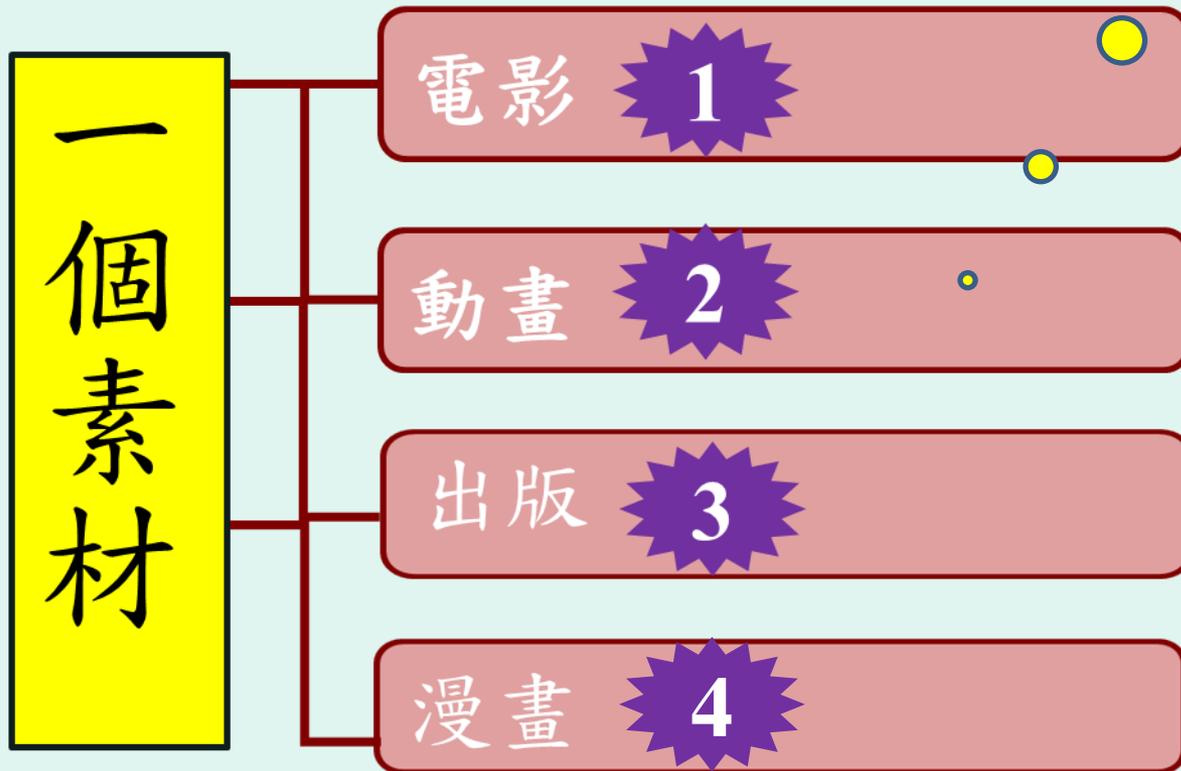
韓國的文化創意產業運用了 OSMU (One source multi-use) 原理並產生窗口效應 (window effect) ，亦即用一個素材 (One source) 衍生出多種商品 (multi-use) 並將普及化。

例如說，如果將文化內容 (cultural contents) 視為 One source ，那 multi-use 就是指電影、動畫、出版、漫畫、遊戲、廣播電視、個性化商品、設計...等商品，而這樣的效應便是所謂的窗口效應。



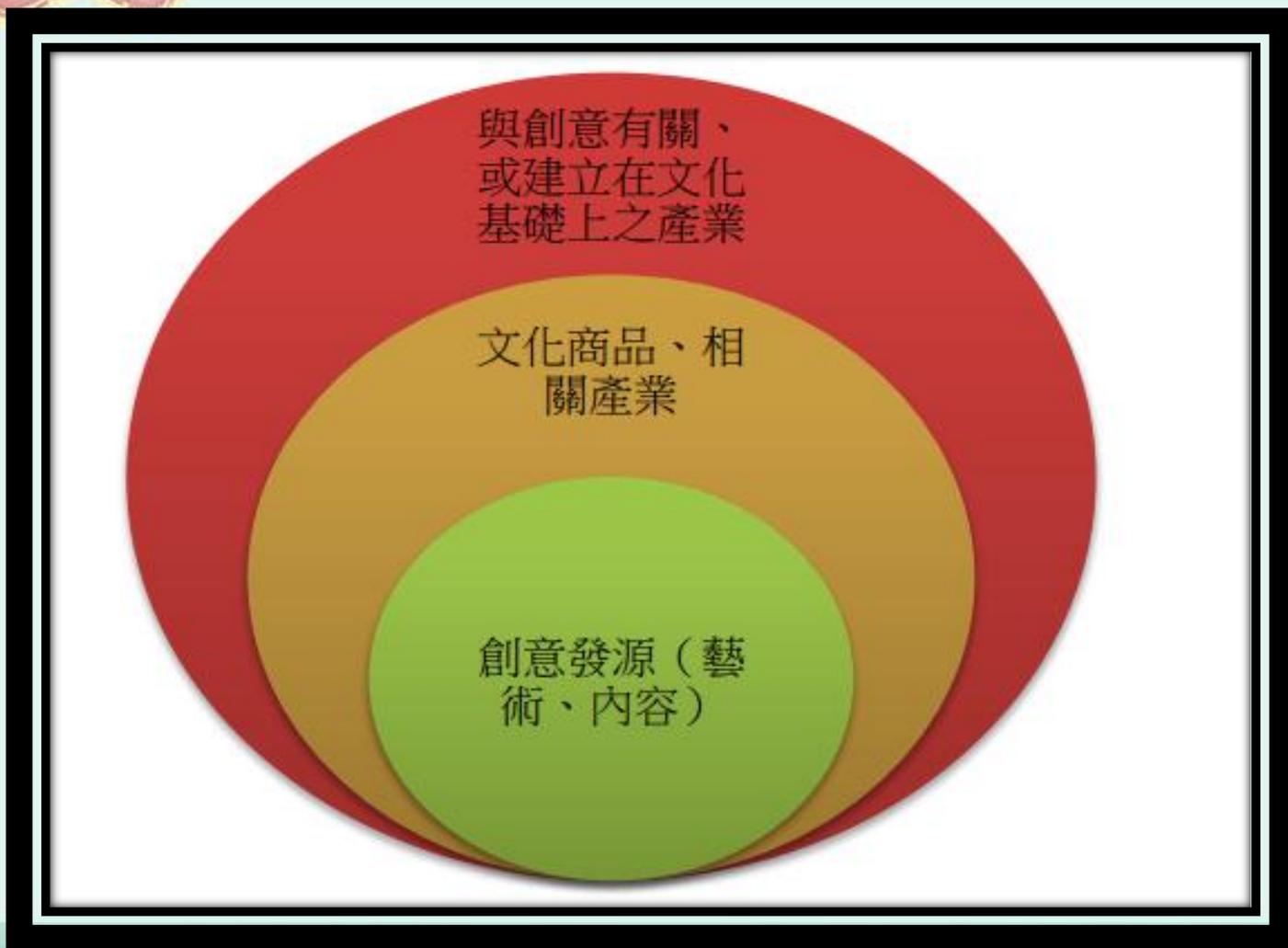
OSMU原理

多種商品



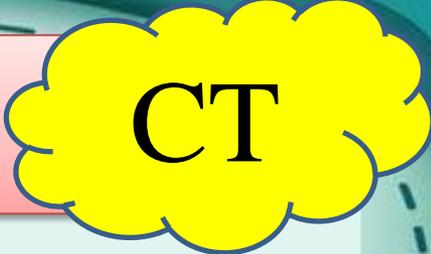


韓國文創模式



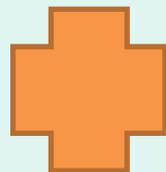


小結



CT

文化



創意



產業



美國迪士尼樂園



Walt Disney

美國迪士尼樂園

加州

睡美人城堡





美國迪士尼樂園

巴黎

睡美人城堡





美國迪士尼樂園

美國小鎮大街





迪士尼樂園

香港

美國小鎮大街





迪士尼樂園

美國小鎮大街





迪士尼樂園

美國小鎮大街





迪士尼樂園

美國小鎮大街





迪士尼樂園

美國小鎮大街



迪士尼樂園

美國小鎮大街





東京迪士尼樂園

假日世界市集





迪士尼樂園

美國小鎮大街

- 遊樂/娛樂設施
 - 便士拱廊/畫廊/雙層巴士
 - 鐵路/動畫藝廊/古董車/街頭表演
 - 飛天巡遊/水花巡遊
- 餐飲
- 商店



東京迪士尼樂園

便士
拱廊



東京迪士尼樂園

便士拱廊





東京迪士尼樂園

便士拱廊





香港迪士尼樂園

飛天巡遊





香港迪士尼樂園

水花巡遊





香港迪士尼樂園

雨天巡遊





香港迪士尼樂園

星戰巡遊





美國迪士尼樂園

探險世界





美國迪士尼樂園

紐奧良廣場





美國迪士尼樂園

邊域世界





美國迪士尼樂園

動物世界





美國迪士尼樂園

幻想世界





美國迪士尼樂園

米奇卡通世界





美國迪士尼樂園

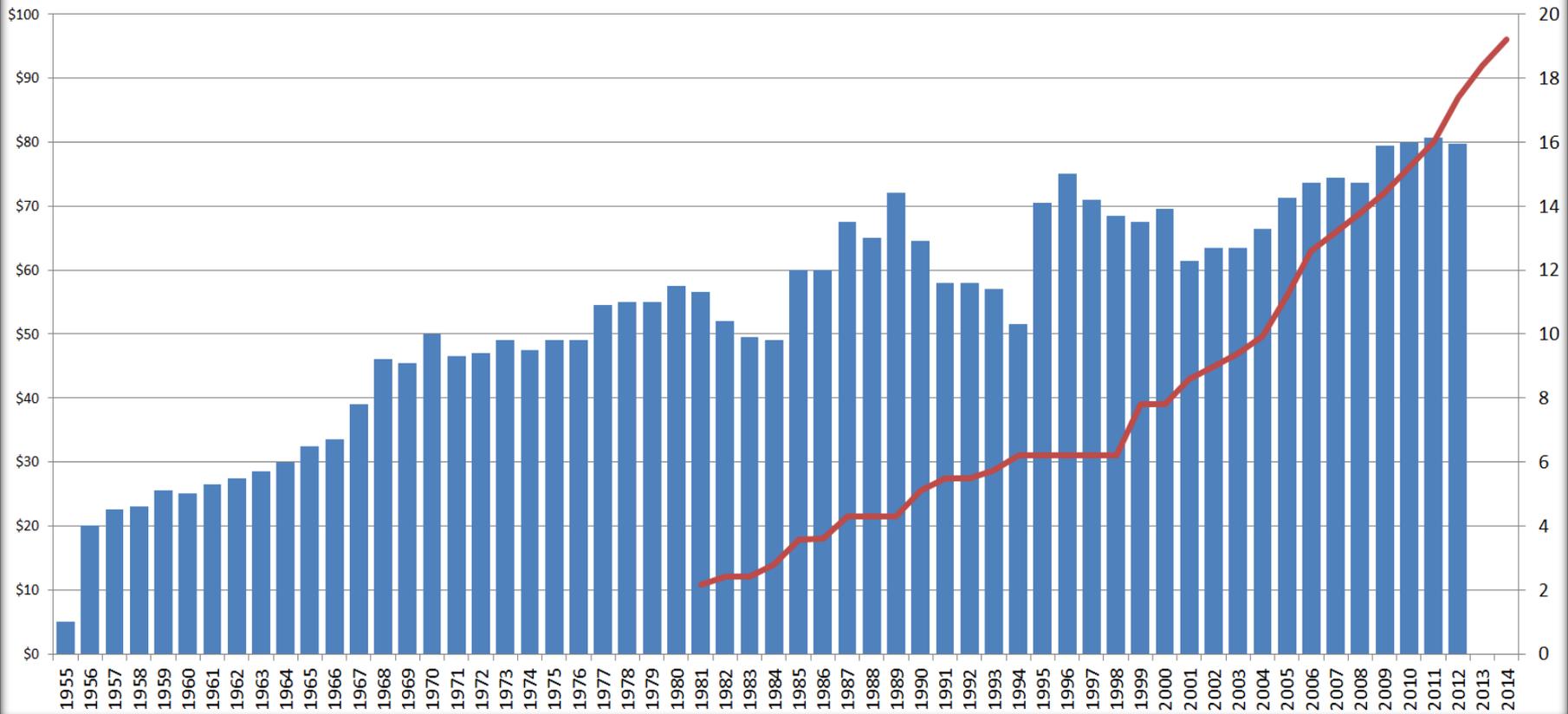
明日世界





美國迪士尼樂園

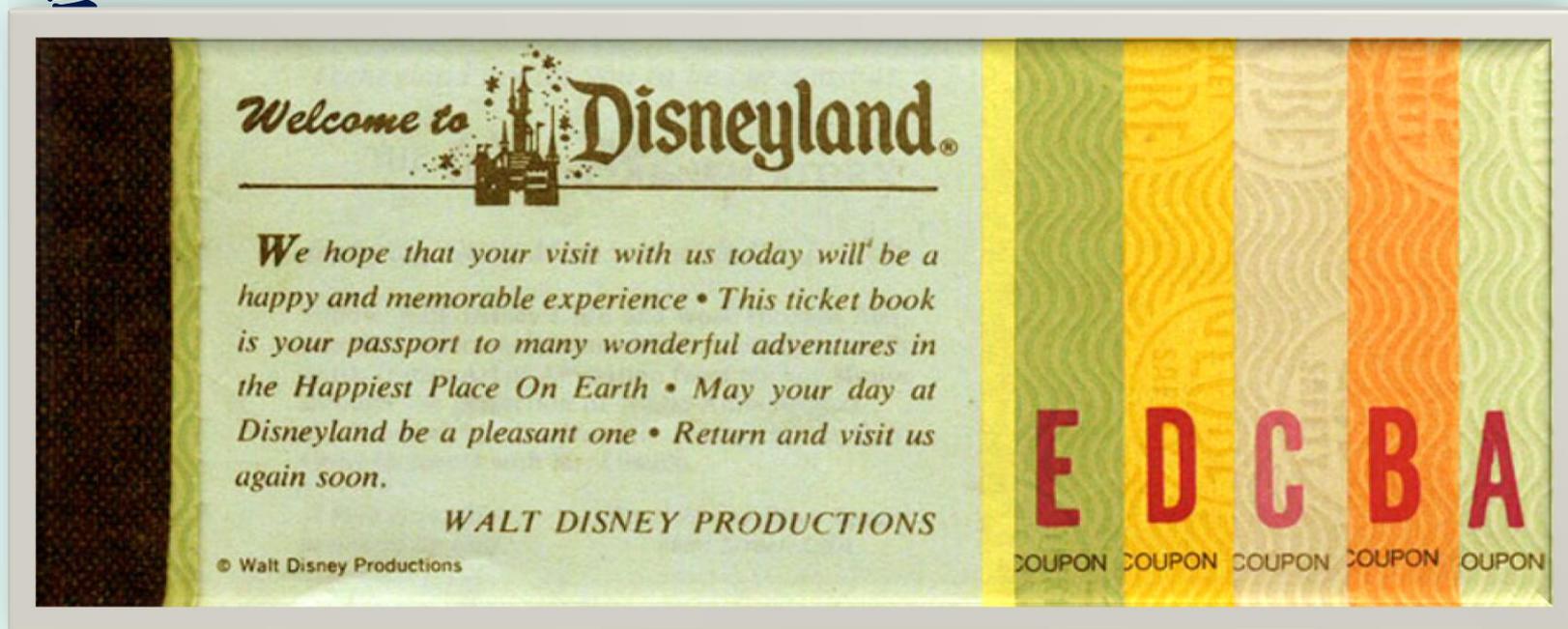
Annual Attendance (In million guests/year) and Entry Price (\$/guest-day)





美國迪士尼樂園

圖

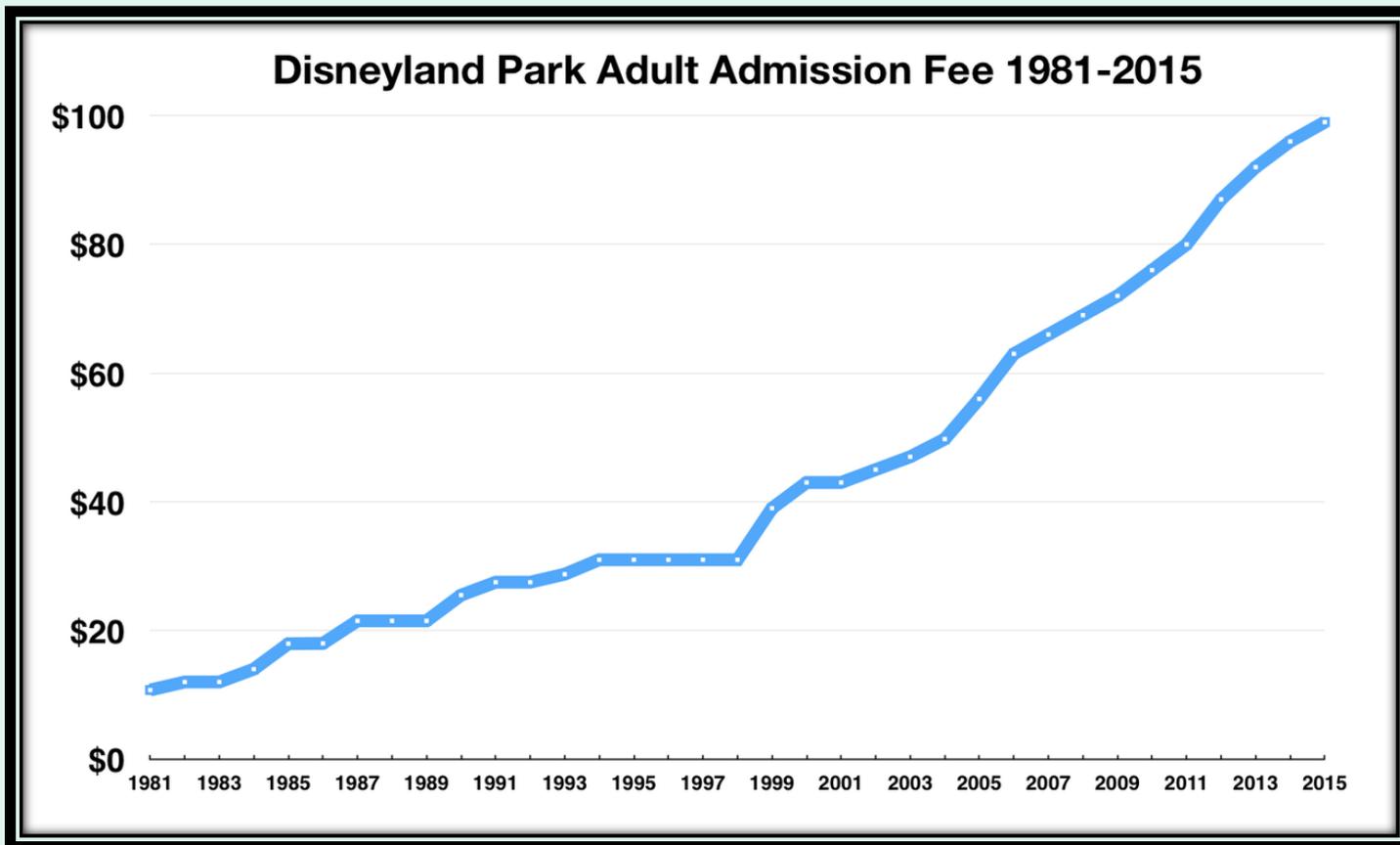


1975-1977



美國迪士尼樂園

門票價格



小結



作者：湯瑪斯·康奈蘭
譯者：黃碧惠

智庫出版社

秘訣一

各行各業





秘訣二

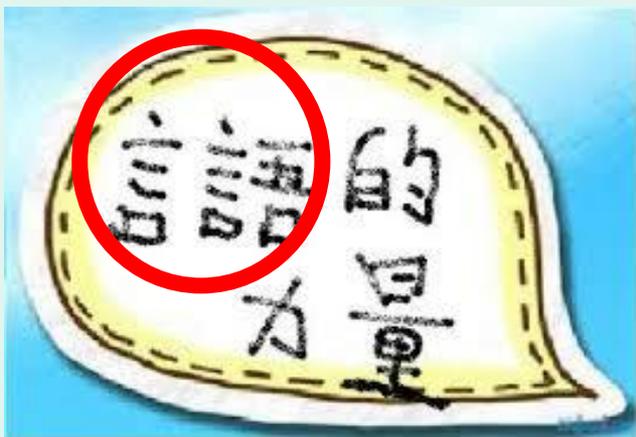
麻



大處著眼，小處著手
若老是粗心大意，最終將放在最不起眼的地方
鑽底或除常被他人輕忽的壞習慣
自我革新，搬開職涯的絆腳石



秘訣三





秘訣四

贏在執行力

80后勵志網
www.201980.com



秘訣五





秘訣六



客戶

員工



秘訣七

測你擁有什麼與眾不同的才能

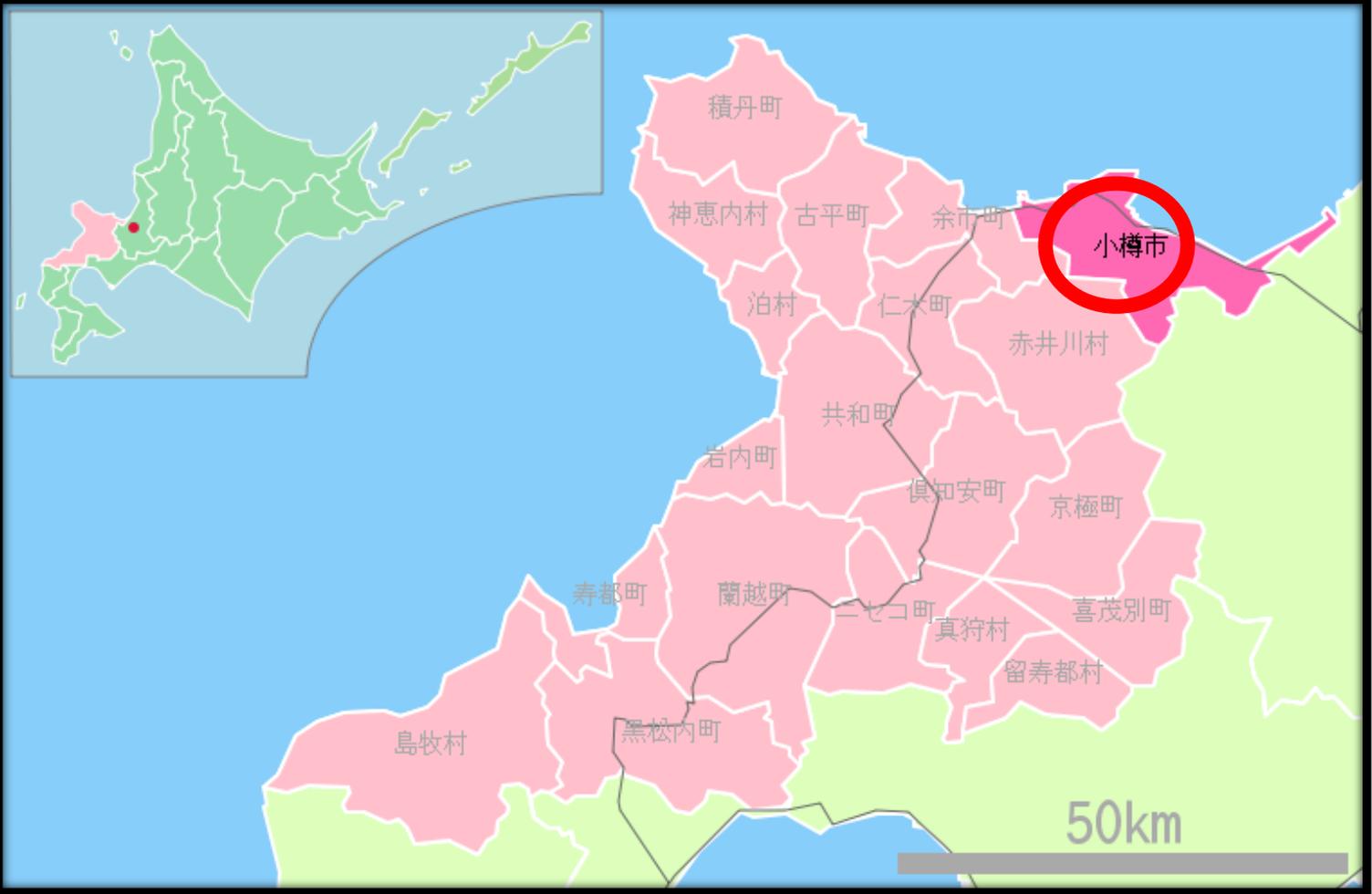
Standard Operation Procedure

SOP

標準作業流程

開始選

日本小樽倉庫區





日本小樽車站





小樽運河的保存

峰山富美心中的運河

她，是日本北海道一個逐漸沒落海港小鎮的家庭主婦，
只因為對小樽運河有著一份濃濃的愛和情感，
因而發起、投身小樽運河保存運動長達三十年

小樽運河保存協會
1973





小樽運河保存運動

札幌

小樽運河思考會

東京

熱愛小樽運河協會



小樽

驕傲與認同

小貓最喜歡運河劇作
小樽運河講座27場
小樽運河清掃活動
義賣收購小樽倉庫



小樽觀光規劃

石造倉庫

◆ 藝術工作坊/食堂/藝品店/玻璃工坊

紅磚日式建築/西洋樣式/和洋折衷式

➤ 博物館/市民會堂

小型廣場

□ 拍照/街頭畫家/DM

煤氣路燈

■ 沿運河兩岸



小樽運河區



煤氣路燈





小樽運河區





小樽運河區



小樽市指定的歷史建築物

舊木村倉庫

建築年：1891年 構造：木架石造

呈現小樽港繁榮的大規模石造倉庫，最早是鯨魚漁場的轉運倉庫。內部夾著中央走廊分成兩個倉庫，走廊中有從港口拖進來的台車的軌道，現在也還保存著。1983年，加以活用內部空間，將玻璃店鋪再利用，並促使其他石造倉庫也轉為其他用途。

小樽市



小樽運河食堂





小樽運河食堂



<http://www.wayfarer.idv.tw>



小樽玻璃工坊





北一硝子





北一硝子



NIKON D200 F7.1 1/25s -1.3EV

Photo by HowCheng



北一硝子三號館





北一硝子三號館





北一硝子三號館





小樽市綜合博物館





小樽小型廣場



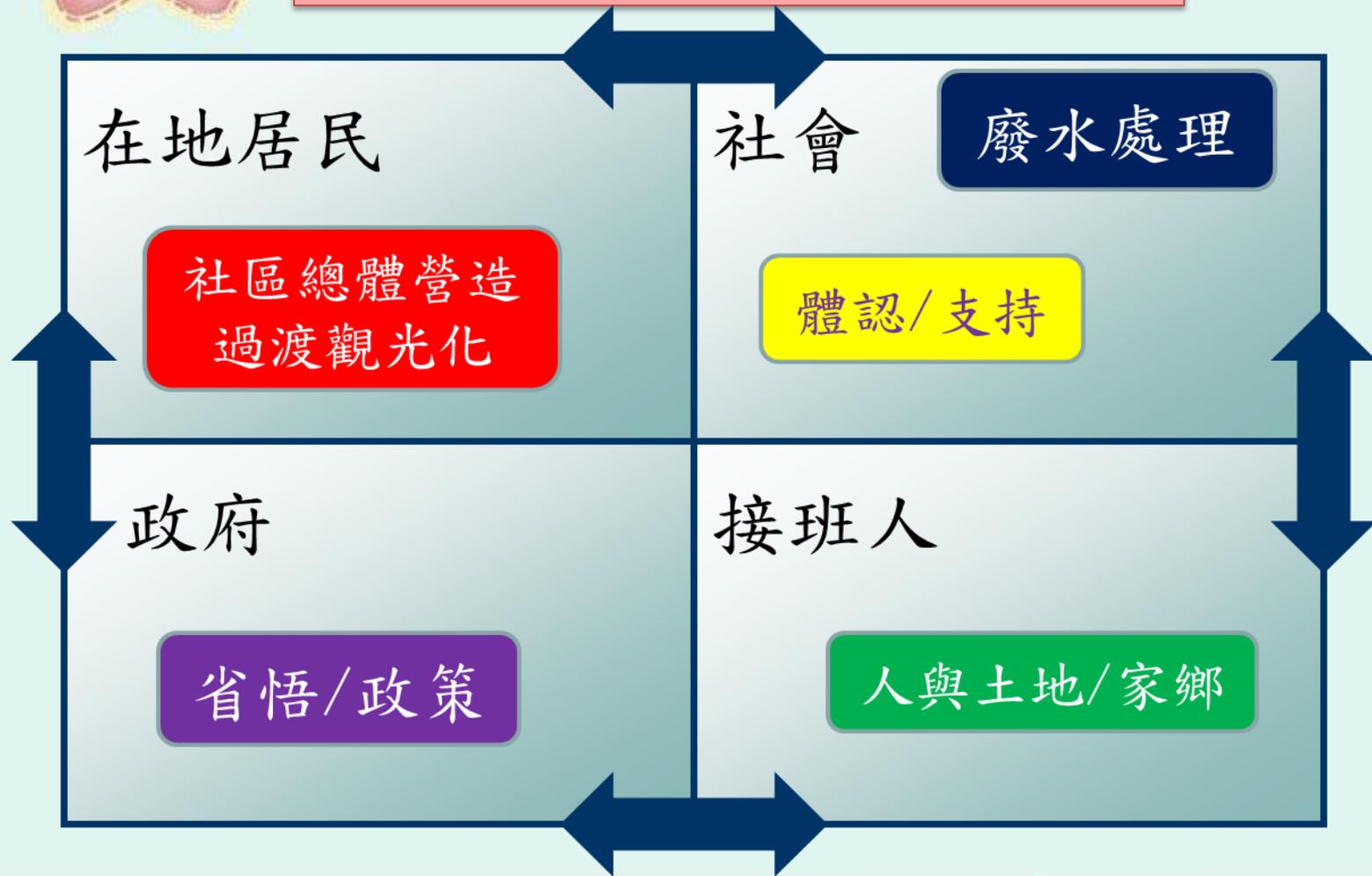


小樽小型廣場





日本小樽取材處





省思與反思

